

tomelloso



Fusión entre Medioambiente y Cultura



El Ayuntamiento de Tomelloso al crear un nuevo espacio verde, encuadrado en una zona de expansión urbanística, delimitada por las calles de *Plinio*, *Don Lotario* y *Cabo Maleza*, personajes de las novelas del insigne escritor de Tomelloso, *Francisco García Pavón*, decidió crear en el mismo una ruta literaria, a modo de **senda botánica** a lo largo de todo el parque, en la que figuran trece atriles en los que se reproducen las portadas de las trece novelas de García Pavón que tienen como protagonistas a *Plinio* y a su inseparable ayudante, *Don Lotario*, con una breve sinopsis de cada una de ellas. Ello supone que en una zona verde, en un nuevo parque de Tomelloso, se produzca la **fusión de la Cultura con el Medio Ambiente**, como atractivo añadido y para deleite del visitante.

Este parque, denominado "*Jardines de las Historias de Plinio*" cumple con todos los parámetros de la llamada jardinería sostenible con un bajo coste de mantenimiento.

En estos jardines, sobre una superficie de 3.655m², con una orografía totalmente plana, se elevaron las cotas en algunos puntos, en los más altos 2,5 metros y en otros se rebajaron. La idea era crear distintas alturas que produjeran un efecto similar al de una zona de monte, para que, si se quería ver en su totalidad, no bastara con asomarse a una de sus cuatro entradas sino que fuera necesario que el visitante tuviera que recorrer el sinuoso camino perimetral para poder conocer todos los rincones del jardín. A lo largo de este recorrido es donde se han situado los atriles -13 atriles de madera y metacrilato- con las portadas y la breve descripción de la trama de las novelas **protagonizadas por el singular detective tomellosero**.

Las especies vegetales que cubren el suelo son resistentes a las extremas condiciones de la región manchega. Podemos encontrar árboles autóctonos, como encinas y espinos, arbustos, como lavandas y juníperus y un tapizante que sustituye al césped en cuanto a su efecto visual de zona verde con muchas menos necesidades hídricas y nulo mantenimiento.

Junto a estas especies conviven otras, si bien no autóctonas, de probada resistencia, como cedros atlántica en dos de sus variedades, glaucas, verdes y píceas y alguna que otra licencia mucho más decorativa como los liquidambar que culminan la cota más alta de este parque para potenciar los efectos cromáticos del otoño.

Como contrapunto final se realizó una cascada de piedra y un estanque con varias salidas de agua que acentúan la naturalidad y frescura de este espacio, rodeado de juncos, gramíneas y plantas palustres.

También existe una zona de columpios para los más pequeños así como bancos para el descanso de los visitantes **que pueden deleitarse no sólo disfrutando de la contemplación y la compañía del verde paisaje del entorno, sino también de la agradable lectura que siempre ha proporcionado el silencio y la tranquilidad que ofrece un jardín al entorno urbano en el que se asienta**.

Un adecuado y escaso mantenimiento unido a la maestría de los operarios municipales hacen de esta zona una de las más visitadas desde su creación.

